



“Le design des voitures d’exception touche aux émotions et suscite le désir. Après avoir rejoint l’équipe Ford dans les semaines qui précèdent le Salon de l’Auto de Paris, ma priorité des priorités est de développer une culture design qui dégage encore plus d’émotion, afin de transformer les futurs véhicules de la marque à l’ovale bleu, et continuer de la sorte le travail qui a déjà été réalisé sur des voitures comme la nouvelle Focus. C’est pourquoi, alors que nous dévoilerons la gamme de la nouvelle Focus au Salon de l’Auto de Paris, je suis heureux de vous présenter une surprise – un superbe coupé, un prototype qui s’inspire de la nouvelle Focus. Il s’agit d’un coupé sportif qui présente cependant une différence – il peut se transformer en un élégant cabriolet.”

Martin Smith

Directeur exécutif du Design
Ford Europe

LE NOUVEAU PROTOTYPE FORD FOCUS VIGNALE: L’AMBIVALENCE

PARIS, le 23 septembre 2004 – Lors du Salon de l’Auto 2004 de Paris, une star inattendue tient la vedette de *La Collection Focus* du constructeur Ford: un prototype qui s’inspire de la nouvelle Ford Focus.

Selon Ehab Kaoud, designer en chef, “le prototype Ford Focus Vignale est un modèle élégant, au design chic et qui révèle une double personnalité, un sens du design et des détails contemporains qui rappellent les voitures de sport italiennes classiques.”

Présente aux côtés de la toute nouvelle gamme des Focus de série qui fait ses grands débuts à Paris, le Ford Focus Vignale est un prototype unique qui explore le potentiel pour les futurs produits dérivés de la Focus.

“Nous pensons que le design dynamique de la nouvelle Ford Focus dispose d’un formidable potentiel. Celui-ci nous permettra de développer des modèles qui susciteront véritablement le désir auprès de nos clients”, déclare Derrick Kuzak, Vice-président chargé du développement produit de Ford Europe. “Le prototype Ford Focus Vignale fait clairement l’étalage des multiples possibilités de développement pour la famille des nouvelles Focus dans des niches spécifiques du marché.”

La filiation italienne

Le prototype Ford Focus Vignale trouve son inspiration et son nom auprès du célèbre designer italien Alfredo Vignale (1913 – 1969) qui a tissé des liens historiques avec l’héritage européen de Ford en matière de design.

Sa société, la *Carrozzeria Vignale*, a produit beaucoup de voitures de sport élégantes au cours des années 1950 et 1960 et est entré en 1969 au sein de la société *De Tomaso Automobili* dans le giron de Ford Motor Company.



Métamorphose de l'humeur et de la fonction

“Imaginez. Vous vous réveillez dans la fraîcheur d'un matin d'été et vous vous sentez l'inspiration d'une balade au volant de votre coupé, à travers ces routes montagneuses désertes. Ensuite, vous prenez la direction de la mer pour le déjeuner, là où le soleil est plus chaud et où les gens se promènent et s'imprègnent de l'atmosphère en regardant les conducteurs déambuler au volant de leur cabriolet. C'est exactement pour une telle journée que cette voiture a été conçue!”

Chris Bird
Directeur du Design
Ford Europe

Le prototype Ford Focus Vignale est en fait le subtil mélange de deux voitures en une, idéal pour les changements d'humeur et d'environnement.

Quel que soit le temps, le prototype Ford Focus Vignale transmet un charme émotionnel très fort qui, de l'avis des designers de Ford, fera naître le désir et un soupçon de jalousie. Tel un coupé sportif et élégant qui est tout aussi attirant en automne et durant les mois d'hiver, la voiture allie l'élégance à des attributs rationnels de luxe, de confort et de sécurité.

Sa ligne est dynamique et typique; elle est la promesse d'une expérience de conduite riche, que l'on retrouve sur tous les modèles de la marque.

Le simple effleurement d'une touche suffit déjà à transformer sans effort le coupé en un cabriolet. Le couvercle du coffre s'ouvre sans un bruit et le hardtop rétractable va se loger impeccablement dans le coffre, transformant le véhicule pour laisser libre cours à des émotions d'une conduite à ciel ouvert, les cheveux au vent.

Puisque la voiture assume son rôle de cabriolet, la qualité du travail et les matières nobles utilisées sont clairement visibles, rehaussées par des touches de design parfaites ayant puisé leur inspiration dans les heures de gloire des voitures de sport italiennes.

La poignée de porte représente l'un de ces aspects de la ligne majestueuse qui caractérise ce prototype Ford Focus Vignale. Cette réalisation contemporaine des designs que l'on retrouve dans les cabriolets des années soixante signés Alfredo Vignale a pris la forme élégante d'un losange en aluminium poli. Pourtant, à la différence des modèles originaux des sixties, une simple pression intuitive du doigt active maintenant électroniquement la poignée de porte pour l'ouvrir avec style et élégance.

“Le revêtement est fluide et attrayant, agrémenté de quelques détails ingénieux,” ajoute Ehab Kaoud, le concepteur en chef. “Vos doigts ont envie de caresser ses revêtements.”

Des lignes audacieuses et des éléments de carrosserie qui dégagent de la puissance intègrent clairement la culture conceptuelle des modèles Focus de série. Cela a donné à l'équipe de développement du prototype la possibilité de créer, pour la toute première fois dans le segment C, un coupé dérivé magnifique sans faire de faux pas stylistique, difficulté inhérente à ce type de cabriolet à toit rigide escamotable.



“Certains sont prêts à accepter des compromis dans des voitures de ce type. Ce n’est pas notre cas,” ajoute M. Kaoud. “Notre approche était la suivante: cette voiture devait d’abord être belle en tant que coupé sportif, car ici, dans beaucoup de régions d’Europe, nombreux sont les clients qui conduisent ces voitures avec le toit fermé plutôt qu’escamoté. Disposer d’un coupé agréable à conduire qui peut ensuite se transformer en un cabriolet de classe donne à ce prototype Ford Focus Vignale son ambivalence si particulière.”

Du travail entrepris par l’équipe design de Ford, il résulte un modèle dérivé qui présente une grande cohérence dans sa conception. Seules des lignes de coupure visibles à la base des montants de porte fluides et épurés en forme de C trahissent le toit rétractable du prototype Ford Focus Vignale.

Un charme prestigieux

Grâce à une finition de peinture Amalfi qui mélange avec finesse douceur et luminosité et rappelle la vivacité d’un bord de mer, le prototype Ford Focus Vignale offre raffinement et luxe à notre regard.

Cette ligne extérieure est renforcée par l’utilisation d’aluminium poli qui rappelle le chrome des imposantes voitures de tourisme italiennes d’antan. Une fine bande d’aluminium horizontale le long du bas de caisse renforce la confiance de la ligne du véhicule. Elle est rappelée par un autre élément horizontal situé sur le bord inférieur du dessin de la vitre latérale.

Les vitres du prototype Ford Focus Vignale sont de teinte Acqua, une teinte exclusive bleue verte qui ajoute un air d’exclusivité à sa personnalité et atténue les nuances avec élégance à l’intérieur de l’habitacle lorsqu’il est en mode coupé. Lorsque la voiture se transforme en cabrio, le contraste qui en résulte une fois que le soleil éclaire l’intérieur, accentue la double personnalité de ce prototype.

Avec sa grille de radiateur redessinée, à la finition caractéristique en chrome, on a l’impression qu’on pourrait se trouver là, avec le prototype Ford Focus Vignale, en présence d’une marque prestigieuse et hors de prix. Les barres horizontales différencient clairement ce prototype de la gamme des nouvelles Focus, et laissent percevoir une possible évolution future du design.

Des touches en finition aluminium se retrouvent également à l’avant et à l’arrière du véhicule, soulignant les entrées d’air à l’avant et les sorties d’échappement à l’arrière et ajoutant une bande sur le bord supérieur du coffre entre les feux arrière.

Des jantes de 20 pouces aux bâtons larges et élancés, conçues avec passion, offrent au regard une agréable combinaison d’aluminium poli sur les surfaces externes et d’aluminium usiné sur les surfaces internes visibles.



L'accent mis sur le luxe

A l'intérieur du prototype Ford Focus Vignale, l'accent est mis sur le luxe et sur le même souci de qualité de travail, tel qu'on le retrouve sur les modèles Ford de série.

“Les surfaces en cuir et en daim de couleur Amalfi Light donnent un sentiment de légèreté qui met en valeur l'espace intérieur généreux. Celui-ci offre en effet lui-même beaucoup plus d'espace aux places arrière que de nombreux cabrios du segment C disponibles actuellement sur le marché,” déclare Narendra Karadia, responsable du design de l'habitacle.

De subtils accents Acqua se retrouvent également à l'intérieur. Réminiscence des coutures des sièges des voitures de sport italiennes, le contraste de traitements sous-jacents Acqua *filetto* des surfaces en cuir couleur Amalfi Light constituent une interprétation moderne évoquant le luxe et l'attention portée au détail. Les inserts des sièges présentent des nervures horizontales, autre caractéristique rétro rendue plus délicate et plus sophistiquée dans sa réalisation contemporaine.

Le tableau de bord supérieur est en finition cuir couleur Black Abalone tandis que la partie inférieure est en finition daim couleur Amalfi Light. Des touches métalliques sur les panneaux de portières et les branches du volant rappellent par ailleurs le design extérieur.

“L'intérieur du prototype Ford Focus Vignale bénéficie d'un design fluide et cohérent, de l'utilisation de matériaux nobles et d'un haut degré de qualité du travail qui se retrouvent partout dans la gamme de la nouvelle Focus,” déclare M. Karadia. “Il s'agit de l'exécution concrète d'un design qui, nous l'espérons, fera écho auprès des visiteurs du Salon de l'Auto de Paris et engendrera attrait exceptionnel et inspiration.”

Conception par ordinateur

Le groupe de design de Ford Europe a constitué une équipe spéciale dans ses studios de design de Dunton, en Angleterre afin de créer le prototype Ford Focus Vignale. L'équipe a exploité les formidables ressources informatiques pour développer ce prototype entièrement par ordinateur, en un temps record.

“Son caractère quatre saisons a été mis au point en un temps record dans l'optique de démontrer le potentiel dont nous disposons avec la gamme des nouvelles Ford Focus pour concevoir dans le futur des produits dérivés dans certains créneaux,” explique Chris Bird, Directeur du Design de Ford Europe. “Nous sommes impatients d'entendre les réactions suscitées par la voiture – nous sommes convaincus que le prototype Ford Focus Vignale intègre toutes les forces de la Focus traditionnelle, mais présente un attrait supplémentaire qui déchaînera les passions. Nous sommes convaincus qu'il s'agit là d'un trait particulièrement séduisant des futures Ford.”

###



Pour de plus amples informations:

Jo Declercq

Tel: +32 3 821 21 03

Fax: +32 3 821 21 07

jdecler2@ford.com